



ACCADEMIA DELLE SCIENZE  
DELL'ISTITUTO DI BOLOGNA



DIPARTIMENTO  
DI ECCELLENZA  
MIUR

# Petrarchismi tra Quattro e Cinquecento

Bologna,  
23 maggio 2022

Accademia delle Scienze  
Sala di Ulisse,  
Via Zamboni, 31

Aula virtuale



**h. 15.00**

Saluti del direttore del Ficlit NICOLA GRANDI

Introducono GIAN MARIO ANSELMi e LOREDANA CHINES

TIZIANO ZANATO, *Canzonieri d'autore tra Quattro e Cinquecento*

FRANCESCA FLORIMBII, *Da Giovanni Antonio Romanello a Giovanni Girolamo Rossi: calchi e plaghi fra Quattro e Cinquecento*

FEDERICA CAVALLOTTI e GIUSEPPE PIO CIRILLO, *Cantieri quattrocenteschi: i casi dell'Anonimo di Wolfenbüttel e di Ludovico Manolessio*

GIACOMO VENTURA, *Il petrarchismo bolognese di Tommaso Gambaro*

STEFANO CREMONINI, *Il Petrarca spirituale*

DARIO BRANCATO, *Il laboratorio delle Rime di Benedetto Varchi: dall'occasione ai canzonieri*

\*\*\*

**h. 17.00**

PAOLA VECCHI GALLI, Presentazione del volume *Volti e voci di e per Lucrezia*, a cura di L. Chines e G. Ventura, Roma, Bulzoni, 2022

ROSAMARIA ISABELLA LARUCCIA, Presentazione della mostra virtuale *Lucretia Estensis de Borgia. Tra biografia e narrazione nelle carte dell'Archivio di Stato di Modena*

CARLO VAROTTI e SABRINA BORDIN, Letture di lettere di Pietro Bembo e Lucrezia Borgia

\*